



MK
STICHTING
Mommerskwartier

Jaarverslag 2023

Een woord vooraf

Stichting Mommerskwartier legt met dit jaarverslag, en de separate jaarrekening, verantwoording af over het gevoerde beleid in 2022, het derde coronajaar. En evenals in 2020 en 2021 heeft de stichting zich in 2022 kranig geweed. De coronasteun in de afgelopen jaren heeft daarbij voor veel rust gezorgd.

Daar waar we in het voorjaar van 2022 hoopten en dachten de corona crisis langzaam achter ons te laten, diende zich een nieuwe crisis aan in de vorm van de energiecrisis. Gelukkig is door de overheid onderkend dat de omvang en de oorzaak van deze bedreiging zodanig is dat culturele instellingen de gevolgen daarvan op korte termijn niet kunnen dragen. Onder deze moeilijke omstandigheden kon de focus gericht blijven op de primaire taken. Een mooi voorbeeld van hoe goed dat is gelukt is de tentoonstelling Koninklijk Borduren. De Raad van Toezicht heeft daar veel waardering voor.

Ook in de samenwerking met de gemeente Tilburg zijn we weer een stukje verder in de vorm van het architectentrajact, dat in 2022 is opgestart. De Raad van Toezicht ondersteunt de visie achter de plannen en ontwikkeling van harte.

In 2022 werd duidelijk dat algemeen directeur Errol van de Werdt in het voorjaar van 2023 zijn functie neerlegt in verband met het bereiken van de pensioen gerechtigde leeftijd. De werving van een opvolger is in 2022 gestart en heeft geleid tot de aanstelling van Jochem Otten.

Dit jaarverslag laat zien dat ondanks de crises de instellingen van stichting Mommerskwartier gestaag invulling blijven geven aan hun maatschappelijke opdracht. De organisatie weet zich verder te professionaliseren om haar eigen ambitie en de ambitie van de lokale, provinciale en landelijke overheden te realiseren. De behaalde certificaten op het gebied van e-archivering en informatie securitymanagement zijn daar voorbeelden van.

Mede namens alle leden van de Raad van Toezicht dank ik de medewerkers, vrijwilligers en allen die verder in 2022 een bijdrage aan de stichting hebben geleverd voor hun inzet en enthousiasme.

Wim Bens

Voorzitter Raad van Toezicht

Een woord vooraf

van de raad van toezicht

Stichting Mommerskwartier legt met dit jaarverslag, en de separate jaarrekening, verantwoording af over het gevoerde beleid in 2022, het derde coronajaar. En evenals in 2020 en 2021 heeft de stichting zich in 2022 kranig geweed. De coronasteun in de afgelopen jaren heeft daarbij voor veel rust gezorgd.

Daar waar we in het voorjaar van 2022 hoopten en dachten de corona crisis langzaam achter ons te laten, diende zich een nieuwe crisis aan in de vorm van de energiecrisis. Gelukkig is door de overheid onderkend dat de omvang en de oorzaak van deze bedreiging zodanig is dat culturele instellingen de gevolgen daarvan op korte termijn niet kunnen dragen. Onder deze moeilijke omstandigheden kon de focus gericht blijven op de primaire taken. Een mooi voorbeeld van hoe goed dat is gelukt is de tentoonstelling Koninklijk Borduren. De Raad van Toezicht heeft daar veel waardering voor.

Ook in de samenwerking met de gemeente Tilburg zijn we weer een stukje verder in de vorm van het architectentraject, dat in 2022 is opgestart. De Raad van Toezicht ondersteunt de visie achter de plannen en ontwikkeling van harte.

In 2022 werd duidelijk dat algemeen directeur Errol van de Werdt in het voorjaar van 2023 zijn functie neerlegt in verband met het bereiken van de pensioen gerechtigde leeftijd. De werving van een opvolger is in 2022 gestart en heeft geleid tot de aanstelling van Jochem Otten.

Dit jaarverslag laat zien dat ondanks de crises de instellingen van stichting Mommerskwartier gestaag invulling blijven geven aan hun maatschappelijke opdracht. De organisatie weet zich verder te professionaliseren om haar eigen ambitie en de ambitie van de lokale, provinciale en landelijke overheden te realiseren. De behaalde certificaten op het gebied van e-archivering en informatie securitymanagement zijn daar voorbeelden van.

Mede namens alle leden van de Raad van Toezicht dank ik de medewerkers, vrijwilligers en allen die verder in 2022 een bijdrage aan de stichting hebben geleverd voor hun inzet en enthousiasme.

Wim Bens

Voorzitter Raad van Toezicht

01. Stichting Mommerskwartier



Textiel is overal om ons heen. Het is van alle culturen en al meer dan 5000 jaar oud. Het kan de wereld mooier, veiliger, efficiënter, socialer, comfortabeler of duurzamer maken. Wij willen textiel het podium geven dat het verdient. Door iedereen – jong en oud, maker en liefhebber, – te verwonderen met textiel. De missie van het TextielLab is het levend houden van het textiele ambacht, het door ontwikkelen van het vakgebied en het bieden van een ideale leer- en werkplek voor makers.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Hoofdstuk titel

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Tussentitel

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

02. Textielmuseum | TextielLab



Textiel is overal om ons heen. Het is van alle culturen en al meer dan 5000 jaar oud. Het kan de wereld mooier, veiliger, efficiënter, socialer, comfortabeler of duurzamer maken. Wij willen textiel het podium geven dat het verdient. Door iedereen – jong en oud, maker en liefhebber, – te verwonderen met textiel. De missie van het TextielLab is het levend houden van het textiele ambacht, het door ontwikkelen van het vakgebied en het bieden van een ideale leer- en werkplek voor makers.

Binnen het museum zijn de specifieke kerntaken belegd bij twee afdelingen. Dat is Museumzaken voor de kerntaken presentaties, collectiebeheer, educatie en publieksactiviteiten en de afdeling TextielLab, die verantwoordelijk is voor de werkplaats waar de ontwikkeling van makers, het realiseren van textiele werken en talentontwikkeling centraal staat. De bundeling van deze kerntaken in één publieksinstelling is de unieke kracht van ons instituut. De museale kerntaken dragen sterk bij aan het publieksbereik en podium voor de makers in het TextielLab en bieden hen een rijke omgeving om zich te kunnen ontwikkelen. Andersom is de aanwezigheid van een TextielLab in het hart van ons museum van onschatbare waarde voor de doorontwikkeling van de discipline textiel.

Lokaal verbonden

Het TextielMuseum is gehuisvest op een plek die bol staat van verhalen uit het roemruchte textielverleden van Tilburg. Het Mommerskwartier, bestaande uit het Mommerscomplex en het Drögecomplex, is een ensemble van verschillende bouwdelen die met elkaar een cultuurhistorische staalkaart vormen van de ontwikkeling van de Tilburgse textielindustrie. In onze collectie, tentoonstellingen, vaste opstellingen en wandelend door onze gebouwen komen deze verhalen tot leven. Voortbouwend op deze geschiedenis en dit textiele vakmanschap, wordt tot op de dag van vandaag in ons TextielLab textiel geproduceerd. Het TextielMuseum is een onmisbaar onderdeel van het Tilburgse culturele veld en draagt vanuit zijn kernwaarden, ambities en activiteiten bij aan een sociaal inclusieve stad en een economisch vitale stad.

Regionaal ingebed

We zijn stevig ingebed in de culturele en creatieve sector in Brabant, die zich kenmerkt door een sterke creatieve maak-industrie met een fijnmazig netwerk van vakopleidingen, ontwikkel- en presentatieplekken, musea en festivals en events op het gebied van vormgeving & design. We werken nauw samen met culturele partners als de Dutch Design Week, EKWC en De Pont museum. Het TextielLab neemt daarin een bijzondere rol in als belangrijke schakel in de talentontwikkeling in de regio. Het TextielLab biedt namelijk een informele leer- en werkplek voor vakopleidingen, die zelf niet deze faciliteiten kunnen bieden aan hun studenten. Met o.a. de Design Academy Eindhoven, het ROC Tilburg en de opleiding Creatief Vakman in Boxtel hebben we een structurele samenwerking waarbij studenten komen werken in het TextielLab en gebruik maken van alle technieken, materialen en de kennis van de aanwezige specialisten.

Museumzaken

De gemeentelijke collectie, die het TextielMuseum in beheer heeft, is een onuitputtelijke bron van kennis en inspiratie en vormt de bindende factor en het fundament voor alle activiteiten. Ook speelt deze een cruciale rol in ons onderscheidende opdrachtenbeleid, dat een brug slaat tussen het TextielLab en het collectioneren en presenteren, de meer museale functies. Al vanaf eind jaren '90 is het museum zeer actief als opdrachtgever voor ontwerpers en kunstenaars om met de diverse (computergestuurde) technieken in het TextielLab te experimenteren en vaak ook specifieke ontwerpvragestukken of thema's te onderzoeken. Professionele makers ontlene hierbij inspiratie aan de rijke erfgoedcollectie. De werken die uit de opdrachten voortkomen worden opgenomen in onze museumcollectie en getoond op zaal. Hiermee houden wij de discipline textiel springlevend. Het museum kent de volgende kerntaken, die voortkomen uit de opdracht die de gemeente Tilburg het TextielMuseum heeft gegeven:

1. V. Verwerven, beheren en behouden van museumcollecties
2. VI. Organiseren van tentoonstellingen
3. VII. Organiseren van publieksactiviteiten
4. VIII. Organiseren van educatieprogramma

TextielLab

Als internationaal gewaardeerde ontwikkelplek investeerden we ook in 2022 in drie strategische lijnen:

1. IV. Het bieden van dé ideale leer- en werkplek. Voor zowel jonge makers, die bij ons hun expertise en een eigen signatuur kunnen ontwikkelen, als voor gerenommeerde kunstenaars die bij ons gebruik kunnen maken van een state of the art TextielLab. Hiervoor investeren we in de verbetering en uitbreiding van het huidige machinepark, de R&D faciliteiten in het Lab én het vaktechnische team en hun kennis.
2. V. Versterking van onze positie als kennis- en expertise instituut op het gebied van textiel. Bij ons vindt onderzoek, debat en reflectie plaats door en voor makers rondom actuele maatschappelijke thema's. We delen dit met publiek en professionals.
3. VI. Het bieden van een podium aan makers die werken met het medium textiel. Bij ons beleeft het publiek van dichtbij het ontwerp- en maakproces van textiel en maken ze kennis met de textiele werken van nationale en internationale makers, kunstenaars en ontwerpers.

Het TextielLab als ideale leer en werkplek *

Sample Studio breien & weven

De afgelopen jaren heeft de Sample Studio met ruim 200 weefstalen zijn nut bewezen. De stalen fungeren voor productontwikkelaars en ontwerpers als praktische referentie, om te laten zien wat kan, of welke richting je op wilt met je project. Vanaf dit jaar zijn ook de breistalen van de afgelopen vijftien jaar voor iedereen te raadplegen – ter plekke in Tilburg of op afstand via een onlinedatabase. Het resultaat is een indrukwekkende verzameling die laat zien wat er mogelijk is op de computergestuurde breimachines in het lab. De variatie is groot. Van een enorme uit één stuk gebreide cirkel tot een miniscuul gebreid octopusvormpje. De collectie blijft groeien: elk jaar worden er gemiddeld weer twintig nieuwe stalen aan de Sample Studio toegevoegd. De volgende stalen zijn, met toestemming van de maker, dit jaar opgenomen: 75B: 21st Century Heraldry 'Milano'; Otobong Nkanga 'Unearthed – Sunlight en Tied to the Other Side', Fransje Gimbrère 'Linum', Leonie Schneider 'Halbgeschwister', Stichting Mommerskwartier Jaarverslag 2022

Karo Akpokiere 'High-Life Generator Orchestra', Yelena Popova 'Stage Curtain for Solway Hall', Mae Engelgeer 'VIVID', Team Thursday 'Was it a cat I saw?', Jas & Cal 'Raamwerk II', Margriet Luyten 'Mantel van Hoop en Troost', Mercedes Azpilicueta 'Potatoes, riots and other imaginaries', Alike van der Kruijs '1 cm 1000 year', Anna Bruun Kristiansen 'Woven Walls', Kustaa Saksi "Iku-Turso" Cabinet, Liesbeth Piena 'Neotropical II from the series Tropical Scenery', Jos Klarenbeek @ Envisions / TextielLab: Archive of the future: 'Concave and convex', Geo Wyeth 'ATM and River of Stars', Wouter Pajmans 'Confectie – 2,8mtr 10cm rand contour', Research TextielLab: Transparency & Floats.

Het machinepark, de garens & software

Aanschaf van de rondbreimachine (Mayer & Cie OVJA 1.6 EE 3/2 WT) die ons in staat stelt om aan beide zijden jacquard te breien. Om de stoffen van deze machine te kunnen verwerken plaatsten we een nieuwe lockmachine (Juki MO-6914R-BD6-307) en luxe stiksteekmachine (Juki DDI-8000-ASMSNBKN-BB8). We deden aanpassingen aan de Dornier Jacquard weefmachine om o.a. metalen garens te verwerken. Aanschaf vond plaats van een kettingbomen rek om de bredere kettingbomen met diverse materialen in voorraad te houden. Wegens goede contacten met onze garenleveranciers in binnen- en buitenland kunnen we makers een steeds breder scala aan garens aanbieden. Dat komt direct ten goede aan de diversiteit van werken die in het Lab gemaakt worden. Het assortiment breidt zich steeds verder uit; van wol, mohair en linnen tot papier, rubber en zelfs metaal. Omdat de vraag naar brandvertragende garens steeds groter is, hebben we het afgelopen jaar veel aandacht besteed aan het in kaart brengen van innovaties op dit gebied. Daarnaast zijn duurzaamheid en de oorsprong van het garen belangrijke aspecten. Voor het op afstand werken met makers hebben we per productontwikkelaar mobiele camera's aangeschaft om via een MS Teams videogesprek beeld en geluid vanuit het lab en garenmagazijn te delen met de makers. Een fotostudio met een camera- en lichtopstelling om hoge kwaliteit kleurechte foto's te kunnen maken van textiel en deze via de cloud te versturen naar de makers. Daarnaast bij iedere weefmachine een camera waarvan het beeld online met de maker gedeeld kan worden. De camera's kunnen op afstand in/uitzoomen en bewogen worden om de details van het weven in beeld te kunnen brengen. Om de administratie binnen het TextielLab sneller en overzichtelijker te stroomlijnen is er in 2021 een systeem gebouwd waarin makers een aanvraag kunnen indienen. Dit zorgt er voor dat alle informatie op één plek gebundeld is en de Front Office kan de statussen van alle projecten tegelijkertijd monitoren. Als vervolg hierop is in 2022 een planningstool ontwikkeld wat gekoppeld is aan de aanmeldformulieren. Daarnaast is eenzelfde aanvraagstelsel voor de herhaalopdrachten opgeleverd. In 2023 zal de planningstool en het aanvraagstelsel voor herhaalopdrachten geïmplementeerd worden.

03. Regionaal Archief Tilburg



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

04. Stadsmuseum Tilburg

Stadsmuseum Tilburg

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

05. Vincents Tekenlokaal



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.